

Umowa o dzieło wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych

Zawarta dnia.....pomiędzy:

1.,

zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

2.,

zwanym dalej **Przyjmującym zamówienie**.

§ 1

1. Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się do stworzenia utworu w postaci

.....
.....
.....

2. Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się do samodzielnego stworzenia utworu, o którym mowa w ust. 1.
3. Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się do wykonania dzieła z zachowaniem należytej staranności.
4. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich w wyniku korzystania przez Zamawiającego z utworu, o którym mowa w ust. 1, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie Przyjmującego zamówienie, który zobowiązuje się do wyjaśnienia zarzutów na piśmie oraz do pełnego zaspokojenia powyższych roszczeń. W tym celu Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się również wstąpić w miejsce Zamawiającego do prowadzonych przeciwko niemu postępowań.

§ 2

1. Warunkiem przyjęcia utworu, o którym mowa w § 1 ust. 1 przez Zamawiającego, jest spełnianie przez niego wymogów określonych w § 1 ust. 2-3 powyżej.
2. W przypadku gdy utwór nie spełnia powyższych wymogów, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy.

§ 3

Przyjmujący zamówienie przenosi na Zamawiającego uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowania utworu, określonego w § 1 ust. 1. Zamawiający uzyskuje wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworu.

§ 4

1. Przyjmujący zamówienie przenosi na rzecz Zamawiającego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, całość autorskich praw majątkowych do utworu, w szczególności prawo do
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania utworu każdą techniką, w tym drukarską, cyfrową i fotograficzną,
 - 2) wprowadzania do obrotu egzemplarzy utworu,
 - 3) rozpowszechniania utworu w jakikolwiek sposób, w tym w Internecie i mediach społecznościowych, wykonywania i zezwalania na wykonywanie opracowań utworu, w tym modyfikacji, adaptacji i zmian jego przeznaczenia,
 - 4) korzystania z utworu w działalności gospodarczej Zamawiającego, w tym w celach reklamowych, marketingowych i promocyjnych,
 - 5) rejestrowania i korzystania z utworu jako wzoru przemysłowego lub znaku towarowego.
2. Skutek rozporządzający, o którym mowa w ust. 1, następuje w momencie zapłaty wynagrodzenia przez Zamawiającego.
3. Przyjęcie utworu przez Zamawiającego uważa się za dokonane z chwilą nagrodzenia utworu nagrodą pieniężną w konkursie „Modułowa synergia - zestaw mebli do pracy biurowej” dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

§ 5

1. Jeżeli Przyjmujący zamówienie nie żąda przeprowadzenia nadzoru autorskiego lub nie przeprowadza nadzoru w czasie wyznaczonym przez Zamawiającego, a w braku takiego – w czasie odpowiednim, uważa się, że Przyjmujący zamówienie wyraził zgodę na rozpowszechnienie utworu.
2. Za ewentualne wykonanie nadzoru autorskiego Przyjmującemu zamówienie nie przysługuje odrębne wynagrodzenie.

§ 6

Przyjmujący wyraża zgodę na zamieszczanie jego imienia i nazwiska jako autora utworu.

§ 7

1. W zamian za przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworu Zamawiający (nabywca) zobowiązuje się zapłacić Przyjmującemu zamówienie (autorowi) wynagrodzenie w wysokości
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, Zamawiający (nabywca) wypłaci przelewem na rachunek bankowy podany przez Przyjmującego zamówienie w terminie 10 dni od podpisania Umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym wyżej mowa, obejmuje wszystkie pola eksploatacji, o których mowa w § 4 ust. 1 umowy.

§ 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

Umowa obowiązuje

§ 10

1. W przypadku gdyby niektóre z postanowień niniejszej umowy okazały się nieważne, strony są związane umową w pozostałym zakresie.
2. W przypadku nieważności całej umowy, Przyjmujący zamówienie oświadcza, iż udzielił Zamawiającemu licencji na korzystanie z utworu na wszystkich polach eksploatacji określonych w § 4 ust. 1 umowy oraz w zamian za wynagrodzenie określone w § 7 umowy.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 12

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Przyjmujący zamówienie
(Autor)

.....
Zamawiający
(Nabywca)